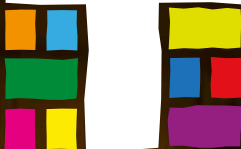
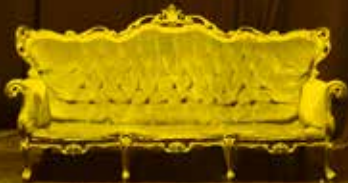


THEATER

VOORJAAR 2024



GARAGE



2024 wordt een heel mooi jaar, vast en zeker al op theater-, comedy- en muziekvlak! Daar wil de Theatergarage opnieuw voor zorgen, met de steun van het district Borgerhout.

Je vindt alle voorstellingen voor de rest van het seizoen op de volgende pagina's: soms grote namen, soms beginnende artiesten, soms try-outs, dan weer piekfijn afgewerkte voorstellingen. En we vergeten zeker onze kinderen en jongeren niet met de familievoorstellingen op zondagmiddag en de vakantiecampen.

Naast voorstellingen is er in de Theatergarage ook weer plaats voor theaterworkshops en buurtverbindende initiatieven zoals de yogasessies en ons Garagekoor. Voorts bieden we in april, mei en juni ook weer plaats aan de toekomst: dan geven leerlingen en studenten van de academie van Borgerhout en het conservatorium van Antwerpen kleine optredens of grotere concerten.

En in het midden van deze brochure vind je ook meer over wat de Theatergarage zo uniek maakt, in onze buurt en zelfs in Europa!

Blader er op je gemak even door, maak je keuze en bestel tickets via de website. Onze prijzen houden we trouwens bewust zo laag mogelijk, en we werken ook mee met regelingen zoals het kansentarief, en cultuurcheques voor leerlingen van het secundair onderwijs.

Tot binnenkort in de Theatergarage!



- 4 **Jan De Smet en Kim Duchateau** | SIMSALABIM
- 5 **Stoomboot** | KLEINE LIEDJES IN HET NEDERLANDS
- 6 **Bert Plagman** | LEVE DE WASMACHIEN
- 7 **ONDER DEN DOUCHE**
- 8 **Tweelicht & Zoon** | DE ARK VAN NO WAY
- 9 **Riet Muylaert** | AARDBEIEN IN JANUARI
- 10 **Cie Chaque** | STOP NU MAAR
- 11 **Jo Jochems en Martine De Kok** | JOE DIVO
- 12 **Lester Van Look en Laurie Janssens** | DEBUSSY
- 13 **Bruno Vanden Broecke, Bart Voet en Esmé Bos** | LIEFDE IS VAN HOUT
- 14 **B.E.E.S.T.** | BIZARROBOS#1
- 15 **Arsenaal en Het Kwartier** | FREEDOM CLUB
- 18 **Chor-Rus** | OPEN REPETITIE
- 19 **Pieter Verelst en Rosalie Custers** | TEN AARZEL
- 20 **Mathijs Deheegher** | WHO WAITS FOREVER ANYWAY
- 21 **Martha!Tentatief & Manu Moreau** | HIER BEN IK 16+
- 22 **Het ei** | LELIJK EENDJE
- 23 **Van den Begin speelt Reymer** | IT'S A FAMILY AFFAIR



Jan De Smet en Kim Duchateau SIMSALABIM

Een stripconcert met live muziek

Na zes jaar hebben de twee spitsbroeders hun handen (met die onverwoestbare talenten) weer in elkaar geslagen. Als vanouds gaat Jan aan de slag met zijn onuitputtelijke liedjesbron

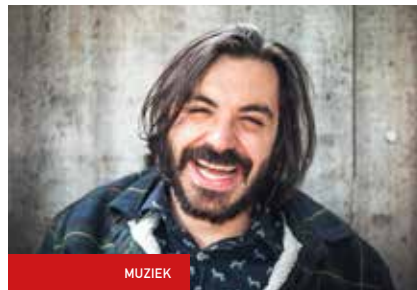
en groot instrumentarium en Kim met zijn ultrasnelle tekenpen en zotte ideeën om aan het einde van elk lied binnen een recordtijd een gloednieuwe originele Kim-tekening klaar te hebben. Niks in de handen, niks in de mouwen dus, iedereen kan op het grote scherm zien hoe ze dat klaarspelen.

Klap op de vuurpijl: "Bamsalabomsalabim!" De échte tekeningen, gemaakt door Kim tijdens de voorstelling, kunnen op het einde van de voorstelling gewonnen worden door een tiental aanwezige kinderen, maar dankzij de grote Jan & Kim tovertruc: "Simsalabim!" gaat zowaar elke jongen en elk meisje in de zaal met een échte Kim terug naar huis!

zo 14/1/2024
15 uur
12 euro, kinderen 6 euro
4-9 jaar

p 4

Zang en instrumenten: Jan De Smet
Live tekeningen: Kim Duchateau
www.simsalabim.be



Stoomboot KLEINE LIEDJES IN HET NEDERLANDS

Stoomboot fileert wat er in 2023 gebeurde op een licht cynische, licht muzikale wijze. Hij vertelt wat hem is opgevallen, wat we daar met z'n allen mee kunnen en vooral wat hem dwarszit.

Met hier en daar een mopje en een stukje muziek.

Tekst en muziek: Niels Boutsen
www.stoomboot.be

za 20/1/2024
19.30 uur
15 euro

p 5



Bert Plagman LEVE DE WASMACHIEN

Een kleuterKONZERT van Bert Plagman

Een gezellig en warm avontuur met liedjes en verhaaltjes die 'op de huid van kleuters' zijn geschreven.

Over schommelen, hoger en hoger,
stampen in een plas,
over samen spelen en delen

en over hoe dieren wel eens over de dingen zouden kunnen denken ...

Spel: Bert Plagman, de stem van Tommie van Sesamstraat
ministerievanfantasiebevordering.be

zo 21/1/2024

15 uur

12 euro, kinderen 6 euro

2-6 jaar

p 6



ONDER DEN DOUCHE

Zing jij ook weleens luidkeels of binnensmonds onder de douche, in het kleinste kamertje of in de wagen? Zou je graag meezingen met klassiekers zoals 'Let it Be' of je helemaal verliezen in een song van Dylan, Raymond of Aznavour? Weet je niet altijd goed wat je zingt en of het wel goed klinkt of zegt men dat je beter een toontje lager zingt?

Tijdens Onder den Douche zing je ongegeneerd, samen met andere douchezangers, mee in het schemerdonker van de Theatergarage! Begeleid door livemuziek en de teksten op groot scherm, puur plezier!

Na afloop kan je je keel nog meer smeren aan de toog van de Theatergarage.

vr 26/1/2024

19.30 uur

5 euro

p 7



FAMILIEVOORSTELLING THEATER

Tweelicht en zoon DE ARK VAN NO WAY

Grappige en spannende poëtische voorstelling

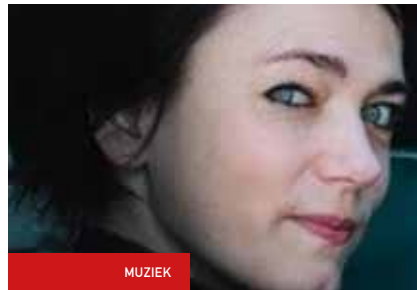
Er heerst waterschaarste op aarde.
En wat is een beverbestaan nog waard als het zinloos is geworden dammen te bouwen?
Gelukkig komt Juffrouw Papegaai die het verlossende woord schettert.

Zij vraagt de twee bevers om een ark te bouwen. (Zo'n boot om op te overleven, weet je wel.) Haar baas, meneer No Way - de CEO van de firma G.O.D. - is namelijk boos op de mensen omdat die de hele schepping potverdorie naar de nobbelewietjes hebben geholpen. Hij heeft besloten om eens een goeie, grote schoonmaaktoenamipoetsbeurt over de aarde heen te laten spoelen.
Een voorstelling waarin tekst, muziek en beeld één fantasierijk geheel vormen. Over klimaatopwarming, transgenders en andere belangrijke thema's...

Tekst: Johan De Paepe
Spel: Ward Bal, Johan De Paepe en Jos Dom
met de stem van Dirk Roofthoof
als meneer G.O.D.
tweelicht.be

zo 28/1/2024
15 uur
12 euro, kinderen 6 euro
8-12 jaar

p 8



MUZIEK

Riet Muylaert AARDBEIEN IN JANUARI

*Aardbeien in januari, da's zoals wij
Wij mogen hier eigenlijk niet zijn.
Onweerstaanbaar, ik en jij.
Maar het smaakt zo zoet in wintertijd.*

RIET is muzikante Riet Muylaert. En ze toert met haar plaat Aardbeien in januari. Dat doet ze in duo. Zij op piano en muzikant

Stefan Wellens op gitaar, altviool, percussie.
Met hun twee slagen ze erin om elk nummer totaal anders te doen klinken. Met hun twee krijgen ze elke zaal - van een huiskamer, langs festivals tot De Roma - niet alleen muisstil, maar ook aan het dansen. Straf hoe ze elkaar op een scène vinden.
De liedjes zijn geïnspireerd door een periode in haar leven, waarin RIET, als vrouw, na een break-up, alleen, in de stad, terug in het leven springt, veel mensen tegenkomt, en vooral ook zichzelf.

Zang, piano: Riet Muylaert
Gitaar, altviool, percussie: Stefan Wellens
www.rietmusic.be

za 3/2/2024
19.30 uur
15 euro

p 9



FAMILIEVOORSTELLING THEATER

Cie Chaque STOP NU MAAR

Beeldende zoektocht in het omgaan met emoties

Herken jij hoe je je voelt of word je overspoeld door je gevoelens? Hoe ga je ermee om? Stop je ze liever gewoon onder de grond misschien? Opgepast! Ze komen vaak onverwachts en kunnen je uit balans brengen. Ze kunnen je ook

helemaal meenemen in enthousiasme en plezier!

Blij, bang, boos en verdrietig brengen de spelers in beweging en sturen hen op avontuur met enkele wijze en bescheiden dieren.

In deze visuele voorstelling gebruiken beide actrices hun achtergrond uit het bewegingstheater, dans, circus en yoga om er een verrassende, vrolijke voorstelling van te maken die ook geschikt is voor de minder talige kleuters. Laat u meenemen op een innerlijke gevoelsreis, misschien kom je jezelf wel tegen...

"Maar blijf vooral kalm" zei de uil.

p 10

Spel en creatie: Jessy Bettio &
Elke Van de Castele
Kostuum en decor: Joke Van de Castele
www.chaque.be

zo 4/2/2024
15 uur
12 euro, kinderen 6 euro
2-6 jaar



THEATER/MUZIEK

Jo Jochems en Martine De Kok JOE DIVO

Felle spots lichten op. Een rookwolk en een krachtig piano akkoord. Een imposant silhouet verschijnt. De wereldberoemde artiest Joe DIVO treedt in het voetlicht. Het publiek wordt wild. Joe Divo tilt zijn arm op en de zaal verstilt. Een warme stem weerklinkt.

Een ontroerend lied. Over zichzelf. Alleen maar over zichzelf. Door merg en been. Is dit een droom. A dream. Ein Traum? Plots kraakt zijn stem. In het midden van het refrein. Wat hoort Joe in zijn diepste binnenste? Wat ziet Joe als hij in de spiegel kijkt? En wie zit er stil en gebogen in het donker?

Joe Divo is een muzikaal levensverhaal over jezelf bekijken en bekeken worden, jezelf voorliegen en eerlijk in de spiegel kijken, over je laten zien en je verbergen, jezelf vinden en verliezen. Wanneer ben ik veel, meer, meest of gewoon genoeg?

p 11

Tekst, concept en spel: Jo Jochems
Muziek en spel: Martine de Kok
Coaching en eindregie: Mieke Laureys

vr 9/2/2024
19.30 uur
12 euro



Lester Van Loock en Laurie Janssens RECITAL DEBUSSY

Lester Van Loock en Laurie Janssens doen momenteel de ronde met hun Debussy recital. In dit recital vertolken ze stukken van Debussy en enkele van Duparc, Fauré en Poulenc. Ook zult u enkele préludes kunnen beluisteren van Debussy zelf. Voordien kon

u dit duo reeds horen in hun Schumann recital of hun Korngold recital. Lester Van Loock had maar een paar noten nodig aan de piano om te beseffen dat hij zijn leven aan muziek zou wijden. Na zijn studies aan de academie onder leiding van Stefan Van Landeghem werkte Lester intensief met de Hongaarse pianist Levente Kende aan het koninklijk conservatorium van Antwerpen. De licht-lyrische sopraan Laurie Janssens studeerde af met grootste onderscheiding aan de zangafdeling van het Koninklijk Conservatorium te Antwerpen bij Stephanie Friede. Daar volgde zij liedklas bij Lucienne Van Deyck en Jozef De Beenhouwer. Daarna volgde ze zangles bij Abbie Furmanky en Patricia McCaffrey.
Graag uw aanwezigheid bevestigen via info@theatergarage.be.

MUZIEK

zo 11/2/2024
15 uur
vrije bijdrage

p 12

Piano: Lester Van Loock
Zang: Laurie Janssens



Bruno Vanden Broecke, Bart Voet en Esmé Bos LIEFDE IS VAN HOUT

Bart Voet en Esmé Bos zijn twee poëtische zielen, talenten vol ambacht, al heuglijk lang verknocht aan elkaar en aan de muziek: fado, volksliedjes, jazz... In alles horen en ademen zij muziek. Esmé zingt, Bart speelt. Zij vlechten in Liefde is van hout hun muzi-

kale frasen door een vertelling van Bruno.

Het wordt een gesproken lied, een gezongen verhaal over liefde en een boom. Grote liefde. En een grote boom. Een pijnboom. Of een kastanje. Dat laten we nog even open. liefde is van hout het woekert en groeit het zoekt en het bloeit het zit diep en kan hoog, het wordt nat en staat droog, het vermolmt en rot het wordt gemaakt kan kapot.

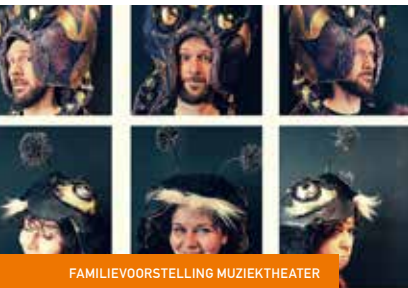
liefde is van hout: het bestaat en het is overal

THEATER/MUZIEK

vr 1 en za 2/3/2024
19.30 uur
15 euro

p 13

Zang: Esmé Bos
Muziek: Bart Voet
Spel: Bruno Vanden Broecke
Productie: De Speelman



FAMILIEVOORSTELLING MUZIEKTHEATER

B.E.E.S.T. BIZARROBOS#1

Een knallend theaterconcert

In het BizarroBos is het fantastisch. Elke dag is een feest. De zon schijnt altijd. Totdat er op een dag een angstaanjagende stem door het woud klinkt. Alle dieren staan te trillen op hun poten. Behalve de Zweetvis, want die heeft geen poten. Van wie is die akelige, myste-

rieuze stem? En kunnen de dieren van het BizarroBos deze vileine schobbejak ontmaskeren?

BizarroBos #1 is een knallend theaterconcert vol grappige personages, sterke verhalen en maffe muziek waarop je niet kan blijven stilzitten. Van salsa tot drum 'n bass, van house tot hiphop. Over bijzondere schepsels waarvan je niet wist dat ze bestonden en niet wist wat ze konden. Dans mee met de House-mus, het Weekdier en de Discoteek. B.E.E.S.T is feest!

B.E.E.S.T. maakt muziektheater met pompende beats en grappige teksten, afkomstig uit een lichtelijk gestoord universum met een flinke hoek af.

Tekst, muziek en spel: Joep Conjaerts,
Elke Dingenen en Wouter Konings
Coaching: Amara Reta

p 14

zo 3/3/2024

15 uur

12 euro, kinderen 6 euro

7-11 jaar



THEATER

Arsenaal & Het Kwartier FREEDOM CLUB

Wie houdt er het meest van dieren hij die ze verzorgt aait kamt of hij die hun leefgebied probeert te redden? In Freedom Club is een man op zoek naar impact. Terwijl hij de wereld probeert te redden, speelt hij zijn gezin kwijt. Te midden van rollercoasters, golfbaden en andere natuurrampen stellen we de vraag: wat moet

je doen om gehoord te worden? Samen met theater arsenaal en acteur Joris Van den Brande maken Freek Mariën en Carl Von Winckelmann een voorstelling voor een publiek vanaf 14 jaar, over engagement en woede.

Spel: Joris Van den Brande
Tekst: Freek Mariën (naar een idee van
Timme Afschrift, Carl von Winckelmann
en Freek Mariën)

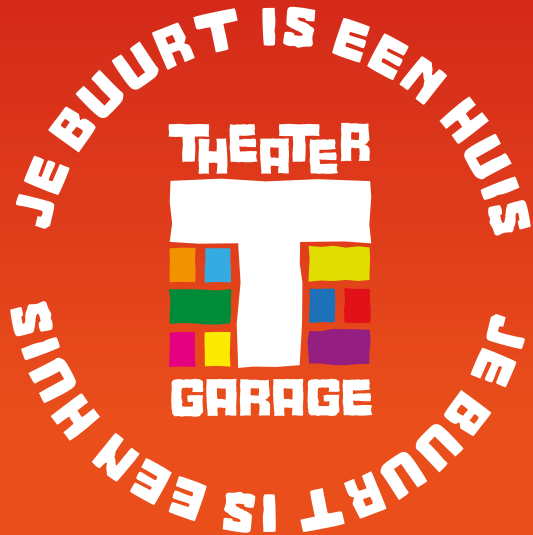
Regie: Freek Mariën en
Carl von Winckelmann
www.hetkwartier.be

p 15

do 7/3/2024

19.30 uur

12 euro



U kent ons vast! De Theatergarage bestaat al meer dan 6 jaar en is uitgegroeid tot een open cultureel huis, dat een plaats heeft verdiend naast gerenommeerde centra als De Roma of Rataplan en een podium is voor grote namen als Kommil Foo, Michael Van Peel of onze eigen Kamal Kharmach, maar ook de buurt ondersteunt met bijvoorbeeld de jaarlijks terugkerende Sintactie.

De Theatergarage is een (multi-)cultureel centrum, een sociale ontmoetingsplek en uniek in Europa: het is namelijk eigendom van en wordt uitgebaat door de mensen uit de buurt. 6 jaar geleden brachten een aantal pioniers meer dan 500 coöperanten bij mekaar, die alles samen voor 150 000 euro aandelen kochten van dit unieke project. De rest van het bedrag dat nodig was voor de aankoop van het gebouw door deze nieuwe coöperatie werd bijgepast met win-win leningen.

Dit was de start van een prachtig verhaal vol

cultuur, amusement en andere bedrijvigheid: in cijfers uitgedrukt spreken we van 1 000+ voorstellingen voor 20 000 schoolkinderen en 11 000 grote mensen, goed voor (als we ook nog de verhuuring en partnerships met Academies, het Conservatorium en andere instituten erbij rekenen) een bezettingsgraad van meer dan 90%.

We schrijven volop verder aan dit succesverhaal en we vullen onze missie 'voor en door de buurt' elke dag opnieuw in. En wanneer we ook het nog uitstaande

aankoopbedrag omzetten in aandelen voor coöperanten uit de buurt, kunnen we de continuïteit van de Theatergarage als cultureel huis en verbindende plek in de buurt permanent verzekeren.

Hoe word ik aandeelhouder? Scan onderstaande QR code en volg de stappen. Of kijk op www.theatergarage.be





Chor-Rus OPEN REPETITIE

Een knallend theaterconcert

Chor-Rus is een amateurkoor dat in 2008 ontstaan is op initiatief van enkele studenten en leerkrachten Russisch van LBC avondschool. De naam komt van het Russische woord Chor voor koor en Rus.

Chor-Rus is in de loop der jaren uitgebreid tot een heel diverse groep mensen met een gedeelde interesse voor de Russische muziek en een passie voor het samen zingen. Ons repertoire bevat zowel eeuwenoude als recente liederen. We zingen vooral in het Russisch, maar ook in het Oekraïens en het Wit-Russisch, over thema's als de weidse natuur, de ruwheid en schoonheid van het leven, tomeloze vreugde en verdriet, vriendschap en liefde. We treden een paar keer per jaar op. Op 8 maart is er een open repetitie waarbij iedereen welkom is. Napraten kan met een drankje achteraf.

MUZIEK

vr 8/3/2024
19.30 uur
5 euro

p 18

Dirigent: Isa Van Acker
Muzikanten: Jonathan Dupont,
Bernard Van Lent en Lief Verbeeck
Organisatie: Greet Jacobs



Pieter Verelst TEN AARZEL

Pieter Verelst brengt een comedyvoorstelling met atypische humor en muzikale vondsten. Hoe ga je het best om met andere mensen? Hij zoomt in op zijn generatie, materialisme, liefde, relaties en angst. Rosalie Custers brengt een kort voorprogramma. Ze is 20 jaar, laatstejaarsstudente cabaret aan de Koningstheateracademie in

COMEDY

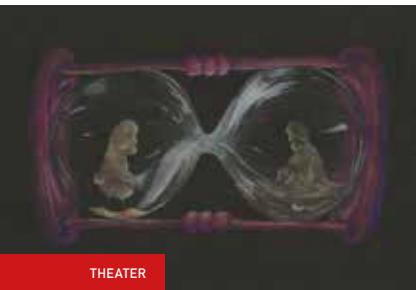
Den Bosch en ook Antwerps stadscomedian.

Pieter Verelst is acteur en cabaretier, studeerde in 2014 af aan de Toneelafdeling van de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Zijn monoloog 'Mijn broer en ik' won in 2014 zowel de juryprijs als de persoonlijkheidsprijs op het Groninger Studenten Cabaret Festival. In 2015 kreeg hij de cultuurprijs voor jong debuut in zijn thuisbasis Heist-op-den-Berg en in 2016 won hij met zijn monoloog zowel de juryprijs als de persoonlijkheidsprijs op het befaamde Camerettenfestival in Rotterdam. Als acteur speelde hij al mee in tal van theater- en televisieproducties.

za 9/3/2024
19.30 uur
15 euro

p 19

www.pieterverelst.be



THEATER

Mathijs Deheegher WHO WAITS FOREVER ANYWAY

Wat doe je wanneer je leven voltooid is en je het tijd vindt om te gaan? Hoe ga je om met het verlies van je levenspartner? Neem je het heft in eigen handen of wacht je af, zonder eindpunt in zicht? Hoe lang moet je leven om het recht op sterven te krijgen?

who waits forever anyway is een tragikomische muziektheatervoorstelling van jonge artiesten die een poging doen om de laatste levensfase te begrijpen en een zoektocht naar hoe het daar met een lichtheid over kan gaan. Dood willen gaan is taboe, mogen we dat zeggen? who waits forever anyway is de masterproef van Mathijs Deheegher van zijn studie Drama aan LUCA School Of Arts. Voor hun onderzoek verbleef het artistiek ensemble drie weken in een woonzorgcentrum in Leuven. Daarnaast gingen ze langs bij Centrum Levensbevragen VONKEL van psychiater Lieve Thienpont en spraken ze met theatermakers Jozefien Mombaerts, Bart Van der Heijden en Elise Bundervoet.

Graag uw aanwezigheid bevestigen via info@theatergarage.be.

wo 20, do 21 en vr 22/3/2024
19.30 uur
vrije bijdrage

p 20

Concept: Mathijs Deheegher
Spel: Mathijs Deheegher & Elise Vervaeke
Livemuziek: Bert Dewinter
Tekst: Antje Verstaen - Regie: Mats E



THEATER/MUZIEK

Martha!Tentatief & Manu Moreau HIER BEN IK 16+

Een muzikale jazzmonoloog over het gevecht met je afkomst als er dubbelbloed door je aderen stroomt.

Manu Moreau is kwart Oegandeese. Zijn vader leert op vijftigjarige leeftijd zijn moeder kennen. Samen krijgen ze drie zonen, twee witte en een lichtbruine: Manu. Hij groeit op in Zwijndrecht, een dorp waar hij als enige anders is.

Met Hier ben ik gaat Manu op zoek naar zijn roots. Om zichzelf en de plek die hij inneemt in de wereld beter te begrijpen. Want: als je wil weten wie je bent, moet je weten waar je vandaan komt. Manu is naast comedian ook spokenwordartiest. In navolging van grote namen zoals A Tribe Called Quest, Jazzmataz en De la Soul zet hij een aantal van zijn rhymes op muziek. Beats en muziek worden bijeen gesampled en gescratcht door de legendarische hiphopdj DJ Thong.

za 23/3/2024
19.30 uur
12 euro

p 21

Tekst en spel: Manu Moreau
Coaching: Johan Petit
Beats en muziek: DJ Thong
a.k.a. Thong Nguyen
Productie: Marhaltentatief



FAMILIEVOORSTELLING THEATER

Het ei LELIJK EENDJE

*Hilarisch snaterend en taterend toneel vol
dolle livemuziek en zotte poppen*

Een lelijk eendje trekt op zijn alleentje de wereld in: de grote wijde dierentuin. Vol aardige of eigenaardige beesten en figuren, soms grappige, soms zure.... Met op het puntje van zijn snavel de vraag:

wat voor eentje ben ik nu?

Bo Spaenc breekt met LELIJK EENDJE opnieuw potten en pannen met een eigentijdse/-zinnige/-wijze en swingende draai aan het bekende sprookje van H.C. Andersen. Een verrassende en tegelijk vertrouwde waggeling over identiteit en rariteit, over snel en traag en over zwanen en bananen.

Warre Borgmans is weergaloos als verteller en loodst het eendje door de dichtbegroeide muziekjungle van Bo Spaenc. De poppenpracht van Milly Jennes brengt de hele dierentuin tot leven, samen met het klank-, licht- en zwemvliezengeklepper van Dries Bellinkx.

zo 24/3/2024

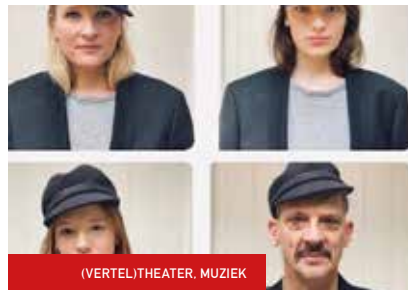
15 uur

12 euro, kinderen 6 euro

3-6 jaar

p 22

Muzikanten-poppenspelers: Bo Spaenc,
Milly Jennes en Dries Bellinkx



(VERTEL)THEATER, MUZIEK

Van den Begin speelt Reymer IT'S A FAMILY AFFAIR

Een autobiografisch concert.

Na een zeer turbulente tijd, gevolgd door enkele jaren van stilte, stapt Tine Reymer samen met man Peter Van den Begin en dochters Charlie en Thelma terug het podium

op. Aan de hand van songs uit de twee albums van REYMER brengen ze openhartig hun verhaal over de jaren van voortdurend doorrazen, over de crash van Tine en de jaren van stilvallen, over hoe het gezin overeind kon blijven nadat alles op losse schroeven stond. En dit allemaal met een luide lach en een toevallige traan.

za 30/3/2024

19.30 uur

16 euro

p 23

Zang, toetsen: Tine
Zang, percussie, trompet: Peter
Zang, percussie, toetsen: Charlie
Zang, percussie, gitaar: Thelma
www.reymer.be





Koninklijk Conservatorium Antwerpen

Zoals vorig jaar stellen we onze zaal graag ter beschikking van de laatstejaarsstudenten van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen. Voor hun afstudeerproject nemen deze studenten, uit alle hoeken van de wereld, zelf het initiatief voor de hele organisatie van een concert: van het zoeken van een zaal, zorgen voor techniek, promotie maken tot de verkoop van tickets.

Een deel van deze studenten kiest graag voor de Theatergarage. Zo kunt u de toekomstige elite op muzieklak komen beluisteren in uw vertrouwde theaterzaal.

Alle concerten beginnen om 19.30 uur en kosten 10 euro, 7 euro voor studenten.

vr 19/4/2024: SUCCESS

zo 21/4/2024: INWARD

di 23/4/2024: (UN) LONELY

vr 26/4/2024: TANGO COMME IL FAUT

zo 28/4/2024: A HUNGER ARTIST

di 30/4/2024: I HATE BEING CRAZY IT'S AWESOME

zo 16/6/2024: CLARINET UNITES

VAKANTIEKAMPEN

Krokusspeelkamp Oezieboezieland: TOON JE TALENT

Deze editie van Oezieboezieland gaat over vinden en het tonen van je talenten. Maak nieuwe vrienden en dompel je onder in spel en vele activiteiten. Maak je graag een eigen circusact of blijf je liever achter de schermen middels schimmenspel?

We gaan schilderen, werken met klei, gaan naar buiten, spel en spelletjes,.... Uiteraard tonen we ons werk tijdens het toonmoment op vrijdag om 15 uur.

ma 12 t/m vr 16/2/2024

10-15 uur, opvang vanaf 9 en tot 16 uur

165 euro

6 t/m 11 jaar

ministerievanfantasiebevordering.be

Zomerkamp FILMKAMP

Heb jij zin om te leren acteren voor de camera, zelf een filmverhaal te verzinnen, te filmen en nog veel meer technische snufjes te leren? Kom dan naar ons filmkamp, pret verzekerd!

ma 5 t/m vr 9/8/2024

9-16 uur

140 euro

9 t/m 14 jaar (aparte groepjes)

asjmenu.be

Zomerkamp Kleuterkamp: THEMA JUNGLE

Wat hoor en zie je allemaal in de JUNGLE? We gaan op een creatieve manier ontdekken hoe de dieren in de jungle leven, welke verhalen we kunnen verzinnen, knutselen, spelen en nog veel meer! Ken jij jungleboek ook al? Kom het ontdekken tijdens ons zomerkamp!

ma 12 t/m 16/8/2024

9-16 uur

140 euro

4 t/m 7 jaar

asjmenu.be

SAMENWERKINGEN

De Theatergarage is een zaal met vele onderdelen. Naast de sociale insteek, de schoolvoorstellingen, verhuur of ... zijn we fier op onze partnerships. Een selectie:

1. Academie

De Academie Borgerhout wil bij heel wat projecten haar studenten, dikwijls voor het eerst, voor publiek laten optreden. Daarom gebruiken ze onze zaal voor toonmomenten en concerten. En leuk om weten: dankzij de fijne mensen van de Academie kunnen wij het hele seizoen een vleugelpiano gebruiken.

2. Garagekoor

Het Garagekoor is een grote groep mensen die elke dinsdagavond bij elkaar komen en onder kundige leiding samen zingen. Er is geen enkele druk of verwachting, maar het gezellige samenzijn en de slimme zangoefeningen zorgen ervoor dat iedereen zich meteen thuis voelt. Enkele keren per jaar zijn er ook 'toonmomenten', waarnaar iedereen kan komen kijken en misschien geprikkeld is om mee te doen. Stuur een mailtje naar garagekoor@hotmail.com.

3. Theaterworkshop

Op woensdagmiddagen is er een Theaterworkshop voor kinderen, waar kinderen tot 12 jaar samen een stuk bedenken en er zelf in acteren. Nieuw is dat er vanaf dit seizoen ook een workshop is voor jongeren van 13 tot 18 jaar. Als je interesse hebt, schrijf dan in via de website of mail naar info@theatergarage.be.

4. Yogalessen

Op woensdagavonden zijn er onze vaste yogalessen van Lies Heirbaut. Die lessen in de Theatergarage staan open voor iedereen: jong of ouder, met of zonder beperkingen. Niet zweverig, wel pittig en rustgevend, met een focus op precisie en juiste houding. En neen: je hoeft niet lenig te zijn voor yoga. En ja: ook mannen doen mee.

5. BIL

Al meer dan 30 jaar is de Belgische Improvisatie Liga een kweekvijver van talent voor het podium en het grote scherm. Als improvisatiegezelschap heeft de BIL een uitstekende reputatie. De acteurs spelen publieksvoorstellingen, maar komen ook op de werkvloer en in scholen. De BIL repeteert in de Theatergarage en heeft af en toe een toonmoment, zoals op 6 juni om 19.30 uur (vierdejaars).

contact:

website = theatergarage.be
algemene mail = info@theatergarage.be
facebook = facebook.com/theatergarage/
adres = Bouwhandelstraat 72, 2140 Borgerhout
telefoon = 03 291 92 20
openingsuren = woensdag 13.30 - 17uur

kaarten bestellen,
extra info, wijzigingen,
bijkomende voorstellingen = www.theatergarage.be
en/of
www.facebook.com/theatergarage/



Theatergarage wenst expliciet
het district Borgerhout
te bedanken voor hun bijzonder welkome
steun aan ons cultureel sociaal buurtproject

© Theatergarage
v.u.: Koen Bellens, Bouwhandelstraat 72, 2140 Borgerhout
niet op de openbare weg werpen

nr.D/2024/15.712/01.