

# THEATER GARAGE



**PROGRAMMABROCHURE  
SCHOOLVOORSTELLINGEN  
SEIZOEN 2023-2024**



instapklas  
1e kleuterklas  
2e kleuterklas  
3e kleuterklas  
1e lj lager  
2e lj lager  
3e lj lager  
4e lj lager  
5e lj lager  
6e lj lager

Bert Plagman | DEWASMACHIEN  
ma 22 | 1 | 2024 + di 24 | 1 | 2024 **PAG 12**

Cie Chaque | STOP NU MAAR  
ma 5 | 2 | 2024 + di 6 | 2 | 2024 **PAG 14**

Salibonani | LUCHTSCHIP  
ma 27 | 11 | 2023 + di 28 | 11 | 2023 **PAG 10**

Het Ei | LELIJK EENDJE  
ma 25 | 3 | 2024 **PAG 17**

Dadodans | KOKERS **PAG 4**  
ma 9 | 10 | 2023 + di 10 | 10 | 2023

Compagnie Goné | IK WIL DAT NIET **PAG 3**  
ma 2 | 10 | 2023 + di 3 | 10 | 2023

Tweelicht en zoon | DE SNEEUWMAN **PAG 7**  
di 7 | 11 | 2023

Steven Solo | PONG **PAG 8**  
ma 13 | 11 | 2023 + di 14 | 11 | 2023

Jan De Smet en Kim Duchateau | SIMSALABIM **PAG 11**  
ma 15 | 1 | 2024 + di 16 | 1 | 2024 + wo 17 | 1 | 24

Tina Maerevoet | LIFT-OFF **PAG 16**  
ma 11 | 3 | 2024

B. E. E. S. T. | BIZARROBOS #1 **PAG 15**  
ma 4 | 3 | 2024 + di 5 | 3 | 2024

Tweelicht en zoon | DE ARK VAN NO WAY **PAG 13**  
ma 29 | 1 | 2024 + di 30 | 1 | 2024

Kip zonder kop | VLUCHTWEGEN **PAG 5**  
ma 16 | 10 | 2023 + di 17 | 10 | 2023

Vuldozer | VULDOZER **PAG 6**  
ma 23 | 10 | 2023 + di 24 | 10 | 2023

Kwinten Van Heden en Els Olaerts | OSCAR & OMA ROZEROOD **PAG 9**  
ma 20 | 11 | 2023 + di 21 | 11 | 2023

2de • 3de kleuterklas • 1ste leerjaar

Compagnie Goné

# speelt **IK WIL DAT NIET**

*Hij wil niet leren zingen.  
Het nummer 'Dat had ik eerst' kent hij al.  
Hij muist er liever onderuit.  
Zij is wat klunzig en wil niet leren vallen.  
Dat doet te veel pijn.  
Samen stiller leren roepen, zou dat niet formidabel zijn?*

In **Ik wil dat niet** leren twee mensen van elkaar, maar willen ze dat wel? Alle begin is moeilijk. Maar uiteindelijk beseffen **Hij** en **Zij** dat het fijn is om bij te leren en samen te werken. Met veel humor en muziek motiveert deze voorstelling het jonge publiek om zelf ook nieuwe uitdagingen aan te gaan. Want wie iets aanleert aan de ander, leert zelf ook bij.



**MUZIKALE KOMEDIE VOOR IEDEREEN DIE NIETS WIL BULEREN**

datum:	uren:		
maandag 2 oktober 2023	10u	14u	
dinsdag 3 oktober 2023	10u	14u	

Tekst, spel en muziek: **Bert Haelvoet** en **Marianne Loots**

**Compagnie Goné** is het nieuwe gezelschap van theatermakers **Bert Haelvoet** en **Marianne Loots**. Beiden zijn al jaren actief in theater (tg Stan, Theater Froefroe, Bert of Roy), televisie (De Dag, Wat als? ...) en film (Broken Circle Breakdown, Torpedo ...). Hun eigen jonge kinderen doen hen stilstaan bij de magie van fantasie van een kinderebrein en hun absurde denkkronkels.

Dadodans

speelt **KOKERS**

Twee dansers bouwen met kartonnen kokers hun eigen wereld.  
Hoe kun je een wereld opbouwen en afbreken?  
Bouw je samen of alleen?  
Welke spelletjes kun je spelen?  
En wie bepaalt de regels om het spel leuker te maken?

In **Kokers** ontdekken twee dansers hoe je samen kunt spelen. Met Dadodans creëert choreograaf Gaia Gonnelli associatieve, intieme en prikkelende dansvoorstellingen voor jonge kinderen. In haar werk combineert ze dans met andere kunst disciplines om kinderen te inspireren om hun eigen verbeeldingskracht te gebruiken. Materialen en primaire elementen zoals vormen, kleuren en klanken spelen hierbij een centrale rol.

[klik voor een filmpje!](#)



**BEELDENDE VOORSTELLING OVER PLEZIER MAKEN, UITDAGEN, TROOSTEN EN ER VOOR ELKAAR ZIJN**

datum:	uren:	
maandag 9 oktober 2023	10u	14u
dinsdag 10 oktober 2023	10u	14u

De dansers worden per voorstelling geselecteerd.  
De website van Kokers vind je [hier](#).

Kip zonder kop

speelt **VLUCHTWEGEN**

Vluchtwegen van de Britse auteur **Nick Wood** vertelt het spannende verhaal van **Andrea** en **Riva**. Twee kinderen die met hun familie op de vlucht zijn voor het geweld en de groeiende haat van de omgeving in hun eigen thuisland. Vluchtwegen is een krachtig hedendaags stuk over eenzaamheid, vriendschap en hoop.

Wat er politiek precies scheelt, kom je in dit stuk nooit te weten. De focus ligt op hoe mensen het hebben als ze niks meer hebben. Vader wordt vermoord, en zijn familie komt na een helletocht van drie jaar aan in een asielcentrum in België. Riva integreert snel, Andrea blijft verward en koppig op zichzelf. Dit is een heel revelerend stuk. Veel begrip, dat krijg je ervan. Begrip voor wat zich in het gedrag van tieners of nieuwe Belgen niet verklaren laat. En wie weet ga je van daaruit wel anders naar het nieuws kijken." *De Morgen*



**ACTUEEL TEKSTTHEATER**

datum:	uren:	
maandag 16 oktober 2023	10u	14u
dinsdag 17 oktober 2023	10u	14u

Met: **Elise De Vlieghe** en **Wim Van de Velde**  
Regie: **Robert Sian**

speelt **VULDOZER**

*Liedjes, puur en onverbloemd  
Liedjes over alles wat klaar zit in ons  
Klaar om te ontluiken  
Zonder Toeters  
Zonder bellen  
Zonder blad voor de mond  
Zonder pardon*

Liedjes, bijna zonder hier en daar een leugentje om bestwil weliswaar

**VULDOZER** is de nieuwe naam van **SPUTNIK** dat jarenlang succesvolle jeugdproducties maakte.

**WERVELEND ROCK&ROLL LIEDJESPROGRAMMA**

datum:	uren:	
maandag 23 oktober 2023	10u	14u
dinsdag 24 oktober 2023	10u	14u

Van en met: **Kathleen Vandenhoudt** en **Rik Tans**, geflankeerd door een extra muzikant

speelt **DE SNEEUWMAN**

Boempi is al heel oud. Hij woont met Laure in een klein huisje aan de rand van het bos. Boempi praat veel. Laure praat niet met woorden. Laure spreekt met muziknoten. Als Boempi praat, vallen er soms woorden op de grond. Die raapt Laure dan op en steekt ze in een glazen pot. Wanneer Boempi niet op een woord kan komen, tovert ze zo'n woord tevoorschijn en kan het verhaal weer verder.

Vandaag vertelt Boempi een verhaal van lang geleden, over hoe hij als klein jongetje wakker werd en zag dat het gesneeuwd had en hij meteen naar buiten holde om een sneeuwman te maken die om klokslag middernacht tot leven kwam. Waar Boempi's woorden tekortschieten is Laura er met haar mooie pianomuziek.

Een warme en deugddoende voorstelling over de heerlijke onschuld en verwondering van de kindertijd. Over dromen en vooral over een ontroerende vriendschap. Over sneeuwballengevechten en koekjes bij de thee.

**POËTISCHE, MUZIKALE VERTELLING MET LIVE MUZIEK VOOR WEGDROMERS EN KOULJEDERS**

datum:	uren:	
dinsdag 7 november 2023	10u	14u

Tekst : **Ward Bal, Axelle Kennes, Frederik Tilkin**  
Regie: **Ward Bal**  
Spel : **Jos Dom**  
live Piano: **Laure Campion**  
Vrij naar het verhaal van **Raymond Briggs** en met muziek van **Howard Blake**

Steven Solo

speelt **PONG**

© Jonathan Vaes



Een onzichtbaar pingpongballetje neemt je mee op ontdekkingsreis en laat je kennismaken met verschillende percussie-instrumenten, zoals de xylofoon, bongo's, het drumstel en elektronisch slagwerk.

Wanneer het balletje op een instrument botst, ontstaat er plots muziek: Animals (**Martin Garrix**), Popcorn (**Gershon Kingsley**), The Bongosong (**Safri Duo**), Ping Pong (**Armin Van Buuren**), Axel F (**Crazy Frog**) en meer. Een leuk en verbluffend percussiespektakel voor jong en oud!

**Steven Ribus**, als 'Steven Solo', is naast drummer en percussionist ook een krak in het enkelspel en laat je in zijn theatershow PONG op verbluffende wijze het avontuur beleven van een mysterieus pingpongballetje. Zet je schrap voor deze knotsgekke voorstelling: een theatraal, muzikaal en virtuoos percussiespektakel.

PONG, klinkt het niet, dan botst het!

**INTERACTIEVE EN NON-VERBALE MUZIKALE VOORSTELLING**

datum:	uren:	
maandag 13 november 2023	10u	14u
dinsdag 14 november 2023	10u	14u

Concept en spel: **Steven Ribu**

[www.stevensolo.be](http://www.stevensolo.be)

Kwinten Van Heden en Els Olaerts

spelen **OSCAR & OMA ROZEROOD**

© Sara De Graeve



De tienjarige jongen **Oscar** kan niet naar school. Hij is ziek en ligt de hele dag in bed. Oscar heeft leukemie.

Gelukkig komt **Oma Rozerood** langs. Ze neemt de jongen mee naar een wereld waarin alles mogelijk lijkt. Dat je op één dag zomaar tien jaar ouder kan worden, bijvoorbeeld. Dat je in één dag de hele wereld kan rondreizen. Dat je al je dromen in een luchtballon kan steken en kan laten meevliegen met de vogels. Wat maakt het leven de moeite waard? Wat betekent 'graag zien'? Hoe kunnen we als ouders onze kinderen beschermen en omgekeerd.

**Kwinten Van Heden** bewerkt dit verhaal van **Eric-Emmanuel Schmitt** tot een modern theatersprookje.

**MODERN THEATERSPROOKJE OVER LEVEN EN DOODGAAN**

datum:	uren:	
maandag 20 november 2023	10u	14u
dinsdag 21 november 2023	10u	14u

Verhaal: **Eric-Emmanuel Schmitt**  
 Bewerking & concept: **Kwinten Van Heden**  
 Spel: **Els Olaerts & Kwinten Van Heden**  
 Coaching: **Simon De Vos**  
 Dramaturgie: **Peter Anthonissen**

[www.kwintenvanheden.be](http://www.kwintenvanheden.be)

speelt **LUCHTSCHIP**

**Kapitein Zonneschijn** vaart met zijn boot op zee.  
Van land naar land.  
Soms helemaal tot aan de overkant!  
Onderweg zingt hij zeemansliedjes en speelt hij op zijn schipperspiano.  
Maar op een dag komt hij in een storm terecht.  
Zijn schip verdwijnt in de wolken, samen met zijn scheepsmaatjes, zijn beste vrienden!  
Kapitein Zonneschijn besluit om een nieuw schip te bouwen.  
Om zijn scheepsmaatjes te gaan zoeken.  
Een schip waarmee hij naar de wolken kan vliegen ...  
... een luchtschip!

Luchtschip is een herwerking van de gelijknamige succesvoorstelling uit 2014, die in heel Vlaanderen met veel lof werd onthaald.



**FANTASIERIJKE VOORSTELLING OVER DE KRACHT VAN MUZIEK**

datum:	uren:	
maandag 27 november 2023	10u	14u
dinsdag 28 november 2023	10u	14u

Spel: **Lukas Van Echelpoel**  
Regie: **Isabel Leybaert**  
Licht: **Ludo Van Craen**

[www.salibonani.be](http://www.salibonani.be)

spelen **SIMSALABIM**

We hebben er een tijdje op moeten wachten, maar na zes lange jaren hebben de twee spitsbroeders hun handen (met die onverwoestbare talenten) weer in elkaar geslagen. Als vanouds gaat **Jan** aan de slag met zijn onuitputtelijke liedjesbron en groot instrumentarium en **Kim** met zijn ultrasnelle tekenpen en zotte ideeën om aan het einde van elk lied binnen een recordtijd een gloednieuwe originele Kim-tekening klaar te hebben. Niks in de handen, niks in de mouwen dus, iedereen kan op het grote scherm zien hoe ze dat klaarspelen. Het blijft wonderlijk hoe die twee schalkse kornuiten zichzelf en het publiek telkens weer weten te verrassen.

Klap op de vuurpijl: "Bamsalabomsalabim!" De échte tekeningen, gemaakt door Kim tijdens de voorstelling, kunnen op het einde van de voorstelling gewonnen worden door een tiental aanwezige kinderen, maar dankzij de grote Jan & Kim tovertruc: "Simsalabim!" gaat zowaar elke jongen en elk meisje in de zaal met een échte Kim terug naar huis!



**OBJECT- EN FIGURENTHEATERVOORSTELLING OVER INVLOED VAN BUITENAF**

datum:	uren:
maandag 15 januari 2024	10u
dinsdag 16 januari 2024	10u
woensdag 17 januari 2024	10u

Zang en live muziek:

**Jan De Smet:** zang, diverse instrumenten

Live tekeningen:

**Kim Duchateau:** live tekeningen



Bert Plagman

speelt **DE WASMACHIEN**

Een gezellig en warm avontuur met liedjes en verhaaltjes die 'op de huid van kleuters' zijn geschreven. Over schommelen, hoger en hoger, stampen in een plas, over samen spelen en delen en over hoe dieren wel eens over de dingen zouden kunnen denken ...

**EEN KLEUTERKONZERT VAN BERT PLAGMAN**

datum:	uren:	
maandag 22 januari 2024	10u	14u
dinsdag 23 januari 2024	10u	14u

**Opgelet:** kortere voorstelling voor instapklas en 1e kleuterklas, telkens om 10 uur. Langere voorstelling voor 2e en 3e kleuterklas, telkens om 14 uur

Spel:  
**Bert Plagman**, de stem van Tommie van **Sesamstraat**

Tweelicht en zoon

speelt **DE ARK VAN NO WAY**

Er heerst waterschaarste op aarde. En wat is een beverbestaan nog waard als het zinloos is geworden dammen te bouwen? Gelukkig komt Juffrouw Papegaai die het verlossende woord schettert. Zij vraagt de twee bevers om een ark te bouwen (zo'n boot om op te overleven, weet je wel). Haar baas, meneer No Way - de CEO van de firma G.O.D. - is namelijk boos op de mensen omdat die de hele schepping potverdorie naar de nobbelewietjes hebben geholpen. Hij heeft besloten om eens een goeie, grote schoonmaaktoenamipoetsbeurt over de aarde heen te laten spoelen. Een zondvloed.

Maar... dan komen de bevers te weten dat van elke diersoort slechts één mannetje en één vrouwtje mee mag. Geen twee mannetjes dus.

No way!  
Een voorstelling waarin tekst, muziek en beeld één fantasierijk geheel vormen. Over klimaatopwarming, transgenders en andere belangrijke thema's...

**GRAPPIGE EN SPANNENDE POËTISCHE VOORSTELLING**

datum:	uren:	
maandag 29 januari 2024	10u	14u
dinsdag 30 januari 2024	10u	14u

Tekst: **Johan De Paepe**  
Spel: **Ward Bal**, **Johan De Paepe** en **Jos Dom**  
met de stem van **Dirk Roofthoof** als meneer G.O.D.

speelt **STOP NU MAAR**

Herken jij hoe je je voelt of word je overspoeld door je gevoelens? Hoe ga je ermee om? Stop je ze liever gewoon onder de grond misschien? Opgepast! Ze komen vaak onverwachts en kunnen je uit balans brengen. Ze kunnen je ook helemaal meenemen in enthousiasme en plezier!

Blij, bang, boos en verdrietig brengen de spelers in beweging en sturen hen op avontuur met enkele wijze en bescheiden dieren.

In deze visuele voorstelling gebruiken beide actrices hun achtergrond uit het bewegingstheater, dans, circus en yoga om er een verrassende, vrolijke voorstelling van te maken die ook geschikt is voor de minder talige kleuters. Laat u meenemen op een innerlijke gevoelsreis, misschien kom je jezelf wel tegen...

“Maar blijf vooral kalm” zei de uil.



BEELDENDE ZOEKTOCHT IN HET OMGAAN MET EMOTIES

datum:	uren:	
maandag 5 februari 2024	10u	14u
dinsdag 6 februari 2024	10u	14u

Spel en creatie: **Jessy Bettio & Elke Van de Castele**  
 Kostuum en decor: **Joke Van de Castele**

speelt **BIZARROBOS # 1**

In het Bizarrobos is het fantastisch. Elke dag is een feest. De zon schijnt altijd. Totdat er op een dag een angstaanjagende stem door het woud klinkt. Alle dieren staan te trillen op hun poten. Behalve de Zweetvis, want die heeft geen poten. Van wie is die akelige, mysterieuze stem? En kunnen de dieren van het Bizarrobos deze vileine schobbejak ontmaskeren?

Bizarrobos #1 is een knallend theaterconcert vol grappige personages, sterke verhalen en maffe muziek waarop je niet kan blijven stilzitten. Van salsa tot drum 'n bass, van house tot hiphop. Over bijzondere schepsels waarvan je niet wist dat ze bestonden en niet wist wat ze konden. Dans mee met de Housemus, het Weekdier en de Disco-teek. B.E.E.S.T is feest!

B.E.E.S.T. maakt muziektheater met pompende beats en grappige teksten, afkomstig uit een lichtelijk gestoord universum met een flinke hoek af.



EEN KNALLEND THEATERCONCERT

datum:	uren:	
maandag 4 maart 2024	10u	14u
dinsdag 5 maart 2024	10u	14u

Tekst, muziek en spel:  
**Joep Conjaerts, Elke Dingenen en Wouter Konings**  
 Coaching: **Amara Reta**



speelt **LIFT-OFF**

Dan is het zover!  
De eerste vrouw op de maan.  
En iedereen zal kijken.  
Met een verrekijker.  
Of achter hun computer.  
Er zullen beelden van gemaakt worden.  
Met meeslepende achtergrondmuziek.  
Om het spannend te maken.  
Maar dat is niet nodig.  
Het is al spannend.  
Want weet je nog die andere vrouw, die lerares.  
Dat ging mis.  
Deze keer wordt het anders!

Lift-off is een space-iale performance over dromen waarmaken, missie missen, loslaten & zelfvertrouwen. Twee vrouwen en een man maken zich klaar voor de maan. Elk van hen om een heel andere reden.



**EEN TOT DE VERBEELDING SPREKENDE, ABSURDE, VISUELE VOORSTELLING**

datum:	uren:	
maandag 11 maart 2024	10u	14u
dinsdag 12 maart 2024	10u	14u

Tekst en spel:

**Pieter-Jan De Wyngaert, Tina Maerevoet en Daisy Van Praet**

speelt **LELIJK EENDJE**

Een lelijk eendje trekt op zijn alleentje de wereld in: de grote wijde dierentuin. Vol aardige of eigenaardige beesten en figuren, soms grappige, soms zure.... Met op het puntje van zijn snavel de vraag: wat voor eentje ben ik nu?

**Bo Spaenc** breekt met **LELIJK EENDJE** opnieuw potten en pannen met een eigentijdse/-zinnige/-wijze en swingende draai aan het bekende sprookje van **H.C. Andersen**. Een verrassende en tegelijk vertrouwde waggeling over identiteit en rariteit, over snel en traag en over zwanen en bananen.

**Warre Borgmans** is weergaloos als vertelstem en loodst het eendje door de dichtbegroeide muziekjungle van Bo Spaenc. De poppenpracht van **Milly Jennes** brengt de hele dierentuin tot leven, samen met het klank-, licht- en zwemvliezengeklepper van **Dries Bellinkx**.



© Jan Marchand

**HILARISCH SNATEREND EN TATEREND TONEEL VOL DOLLE LIVEMUZIEK EN ZOTTE POPPEN**

datum:	uren:		
maandag 24 maart 2024	9u30	11u	14u

Bij **LELIJK EENDJE** zijn er drie spelers (muzikanten-poppen-spelers) 'live' op de scène, Ward horen we als opname  
Concept: **Bo Spaenc**  
Spel: **Bo Spaenc, Milly Jennes en Dries Bellinkx**  
Vertelstem: **Warre Borgmans**  
Techniek: **Dries Bellinkx**

# SPELREGELS EN RESERVEREN

Schoolvoorstellingen bestel je als volgt:

- Ga naar [www.theatergarage.be/schoolvoorstellingen](http://www.theatergarage.be/schoolvoorstellingen) en klik op de voorstelling(en) naar keuze om te bestellen. Er wordt gevraagd naar je schoolaccount. Deze staat in de e-mail die je ontvangen hebt (gebruikersnaam/wachtwoord). Ze is uniek voor jullie school.
- Ticketprijs bedraagt €6 per kind en begeleiders voor het kleuter & lager.
- Je krijgt een bevestiging van je reservering. Begin oktober ontvang je een overzicht van al je bestellingen. 14 dagen vooraf krijg je een herinnering met de nodige info omtrent je gereserveerde voorstellingen.
- Je ontvangt een factuur per voorstelling.
- Gelieve op de dag van de voorstelling 20 minuten op voorhand aanwezig te zijn. Is er een probleem dan mag je altijd met Koen, de coördinator, bellen: 0495 50 57 67
- De Theatergarage is al wandelend te bereiken, maar ligt ook op 2 minuten stappen van de halte 'Apollo' op tramlijn 9 en buslijn 20 (Wapenstilstandlaan of Berchemlei).
- De Lijn-tickets zijn onder bepaalde omstandigheden gratis.

**Els van Gelder,  
bestellingen**

0485 46 52 20

[els.vangelder@telenet.be](mailto:els.vangelder@telenet.be)

**Cien Schelkens,  
vragen omtrent inhoud  
van de voorstellingen**

[cien.s@theatergarage.be](mailto:cien.s@theatergarage.be)

**Koen Bellens,  
productie**

0475 72 27 91

[koen.b@theatergarage.be](mailto:koen.b@theatergarage.be)

**Koen Huybreghts,  
coördinator, last-minute vragen  
bij aanwezigheid op een voorstelling**

0495 50 57 67

[info@theatergarage.be](mailto:info@theatergarage.be)

**tickets bestellen via:**

[www.theatergarage.be/schoolvoorstellingen](http://www.theatergarage.be/schoolvoorstellingen)

**algemeen:**

[www.theatergarage.be](http://www.theatergarage.be)

[info@theatergarage.be](mailto:info@theatergarage.be)

03 291 92 20

**adres:**

Bouwhandelstraat 72, 2140 Borgerhout