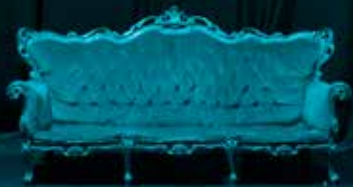


THEATER

NAJAAR 2022



GARAGE



Welkom beste buurtbewoner, bedankt dat je onze brochure wil lezen

We gaan dit seizoen alweer ons zesde jaar in. Wie had gedacht dat we onze droom, een cultureel buurthuis, zo snel en zo stevig konden realiseren? Het geloof in iets is één, het realiseren iets anders.

Achter de schermen wordt er voortdurend gewerkt aan het verbeteren en in stand houden van de werking. Die bestaat nagenoeg volledig uit vrijwilligers. Net als onze bezoekers proberen we hen wat te verwennen. Zo krijg je steeds je drank gratis, kan je onze artiesten ontmoeten, woon je het optreden gratis bij, ... en soms zijn er vrijwilligersdagen.

Een eerste ontmoetingsdag dit seizoen is op 26 september, om 19u30. Je kan ons dan bezoeken om een praatje te slaan en eens kijken of vrijwilligen in de Theatergarage iets voor jou is. En uiteraard kan je ons altijd aanspreken tijdens één van onze activiteiten.

Je kan mee achter de bar staan, aan de kassa de bezoekerstickets ontvangen, eens een keertje samen poetsen, zelfs koken voor artiesten vragen we graag aan onze vrijwilligers.

Als je interesse hebt, kan je ook een mailtje sturen naar info@theatergarage.be, we nemen dan graag contact met je op.

het Theatergarageteam.

VOORSTELLINGEN

- 4 **Kamal Karmach** | MAG IK EVEN?
- 5 **Gunter Lamoot** | THE ONE & LONELY
- 6 **ONDER DEN DOUCHE 5**
- 7 **Peter De Graef** | HENRY
- 8 **Steven Vromman** | LEZING AMOR MUNDI
- 9 **Thomas Smith** | REBEL
- 10 **Veerle Malschaert** | JE SUIS PIPPI (DANS LE KAKKA)
- 11 **Soe Nsuki** | SOENAMI
- 12 **Jade Mintjens** | #EINDEJAARS 4
- 13 **Tom Hannes** | WAAROM DE BOEDDHA ZO VAN LIJSTJES HIELD
- 14 **Jorinde & friends** | FLAMENCO-AVOND
- 15 **Hans Van Cauwenberghe** | BRODECK
- 16 **Auteur Lisa Weeda in gesprek met Jan Dertaelen**
- 17 **Lien Van de Kelder en Jan De Smet** | CHIQUÉ DINGES
- 18 **Onder leiding van Sandra Trevisan** | DREAM CHASERS
- 19 **Littekens-Struikelstenen**

FAMILIE

- 22 **Ministerie van Fantasiebevordering** | DE BAL
- 23 **Kleinood** | WAT JE MOET DOEN ALS JE OVER EEN NIJLPAARD STRUIKELT
- 24 **4Hoog** | AKKE AKKE TUUT
- 25 **Griet Desutter** | ELLA EN DE MIEREN
- 26 **Circustheater Marco Solo** | OP ZOEK NAAR DE KLEINE PRINS
- 27 **Cie Selderie** | HIPPOLIET

TRY OUT



Kamal Kharmach MAG IK EVEN?

COMEDY

2022 is tot nu toe al een bewogen jaar geweest. Een invasie van Rusland in Oekraïne, stijgende energieprijzen en de opmars van apenpokken. Gelukkig heeft Kamal Kharmach met zijn drie vorige eindejaarsconferenties de nodige ervaring om een jaar als 2022 te fileren voor ons. Benieuwd naar wat Kamal in petto heeft met zijn komische kijk op taferelen als het ontslag van Wouter Beke en het stikstofakkoord?

In ruil voor een ticket krijg je een conference vol rake opmerkingen en relevante grappen over het jaar 2022!

www.kamal.be
facebook.com/KamalKharmach
instagram.com/kamal_kharmach

wo 28, do 29, vr 30/9 en za 1/10/2022
19.30 uur
15 euro

p 4



TRY OUT

Gunter Lamoot THE ONE & LONELY

Gunter Lamoot is niet voor één gat te vangen. Al 27 jaar en omni-mediaal. Wie hem een label wil op kleven komt bedrogen uit. (Ook bij een tweede poging.) En wie in zijn hoofd wil kruipen, loopt er reddeloos verloren. Lamoot bereidt zich momenteel als een bezetene voor op "The One & Lonely", zijn zesde theater-

show, acht jaar na zijn vorige. Zijn hoofd zit vol. Verhalen. Kluchtjes. Oneliners. Ideetjes. Sketches. Ontboezemingen. Beelden. Geluiden. Nu moet hij hier één show uit puren en deze try-out is daar een belangrijk onderdeel in! Lamoot zelf liet ons dit weten: In feite is 't heel simpel: 't is veel te lang geleden en ik wil jullie van alles laten zien en horen. Verhalen. Kluchtjes. Oneliners. Idé-tjes. Sketchen. Ontboezemingen. Beelden. Geluiden. En vrees niet, ik ga jullie niet zot maken. Ik ga jullie gewoon te pletter vermaken. Een bonte avond op z'n Lamootjes. Echt waar. 't Is de moeite.

do 6/10/2022
19.30 uur
12 euro

p 5



SAMENZANG

ONDER DEN DOUCHE 5

Zing jij ook wel eens luidkeels of binnensmonds onder de douche, in het kleinste kamertje of in de wagen? Zou je graag meezingen met klassiekers zoals 'Let it Be' of 'Bange blanke man' of je helemaal verliezen in een song van Dylan, Raymond of Aznavour?

Weet je ook niet altijd goed wat je zingt en of het wel goed klinkt of zegt men dat je beter een toontje lager zingt?

Zing eens ongegeneerd mee, samen met andere douchezangers, in het schamerdonker van de Theatergarage!
Begeleid door livemuziek en de teksten op groot scherm, puur plezier!

Na afloop kunnen we onze kelen nog smeren aan de Theatergarage-toog.

vr 14/10/2022
19.30 uur
5 euro

p 6



THEATER

Peter De Graef HENRY

Mijn hart heeft zich gevuld met vreugde, mijn blijdschap wordt alom weerkaatst, 'k heb lang gedacht dat ik niet deugde, maar 't kwam dan toch goed op het laatst.

© Peter De Graef, uit Henry

In een suffig dorp zucht een gefrustreerde man tegen het leven aan. Zijn vrouw heeft

hij harteloos lief; zijn assistente begrijpt niets van haar baas. Wankelend tussen ambitie en wanhoop geeft de man toe aan zijn onderdrukte ellende. De afloop is catastrofaal. Ook de dorpsbewoners spelen een rol in dit bizarre avontuur waarin een engel commentaar levert en een groot konijn de sleutelrol speelt. Op onnavolgbare wijze verweeft **De Graef** onwaarschijnlijke toevalligheden met alledaagse handelingen. Je vraagt je af waar dit allemaal naartoe gaat, maar op onverwachte momenten schuift alles ingenieus en perfect in elkaar. Henry omvat de opwinding van het detectiveverhaal, het amusement van de conférence, de ontroering van een oprechte bekentenis en het intellectuele genoegen van de speelse geest. Wat kan theater mooi zijn.

Tekst, spel & creatie: Peter De Graef
Lichtontwerp: Arne Lievens
Techniek: Dimitri Joly

vr 21/10/2022
19.30 uur
12 euro

p 7



LEZING

Steven Vromman LEZING AMOR MUNDI

Steven Vromman is algemeen bekend als Low Impact Man, die al jaren leeft met een zo klein mogelijke ecologische voetafdruk. Tijdens de eerste lockdown schreef hij een toekomstroman. 'Amor Mundi, een positieve post-apoca-

lytische roman over de periode 2025-2052'.

Een bijzonder verhaal dat laat zien hoe we samen om kunnen gaan met de grote uitdagingen die op ons afkomen.

In deze lezing komt Steven meer vertellen over zijn boek, zijn ideeën en inzichten en dit met veel humor. Na de lezing hebt u de kans om zijn boek te kopen.

do 27/10/2022
19.30 uur
5 euro

p 8



COMEDY

Thomas Smith REBEL

Voor **Thomas** is het glashelder: hij is zélf verantwoordelijk voor de miserie in zijn leven. (En misschien ook wel een beetje van die van anderen.)

Een bevrijdend inzicht. Als 100 jaar tegen een poort duwen, om plots te ontdekken dat je moet trekken.

Hoog tijd om zijn innerlijk kind niet langer te verstoppen. Zich als rups van nar tot rebel te ontpoppen.

Vakantie-ruzies, zeil-boten, Melo-cakes, woke-cultuur en koppel-therapie. Vindt hij daar de sleutels naar positieve verandering en hernieuwde energie?

Eerlijkheid klinkt hard, maar slag en stoot horen niet zachter. Wees gerust, hij laat de zaal altijd proper achter. (Of toch meestal.)
Ten aanval!

vr 28/10/2022
19.30 uur
15 euro

p 9



COMEDY

Veerle Malschaert JE SUIS PIPPI (DANS LE KAKKA)

We zitten allemaal in de shit. Zo ook **Veerle Malschaert**, maar daar gaan we het niet over hebben. Of toch wel! Maar dan op de leukste manier die er te vinden is. En vooral hoe we eruit geraken. Want dans le kakka, tu dois devenir Pippi! Ook (en zéker) in tijden als deze, waar we met angst en ramspoed rond de oren geslagen worden, zoekt Veerle, samen met de Pippi in zichzelf, de hoop in de wanhoop, de verbinding in de polarisering, het plezier in de sleur en de vrijheid in de beperking.

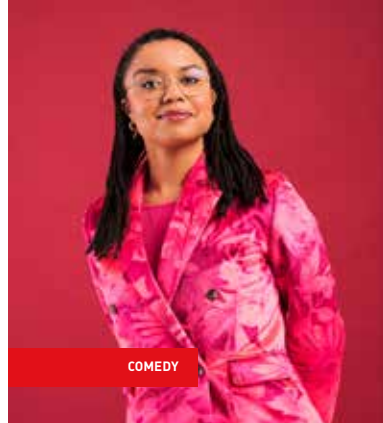
When life is shit, stijgt deze Pippi in ware Mary Poppins stijl erboven uit. Als het met bakken uit de lucht valt, schuilt ze zingend onder haar para-pipi, wordt er met modder gegoid, danst ze achter haar para-kaka. En het goeie nieuws is, u mag meedoen, vrij en blij, want er zit ook Pippi in u en mij.

Veerle Malschaert volgt haar eigen parcours en laat zich als artiest niet in een vakje duwen of aan banden leggen door labels. Ze ontwikkelde een uniek genre, openhartige, rake en troostende comedy.

za 29/10/2022
19.30 uur
15 euro

Tekst en spel: Veerle Malschaert
Eindregie: Ivan Pecnik
Foto: (c) Bart Bavegems

p 10



COMEDY

Soe Nsuki SOENAMI

TRY OUT

Comedienne **Soe Nsuki**, gekend als het zonnetje van Vlaanderen Vakantieland en verschillende andere televisie programma's, heeft een nieuwe zaalshow. De tweede solo van Soe gaat in december 2022 in première, maar eerst komt ze try-outen in de Theatergarage.

In SOENAMI laat Soe zich van haar eerlijkste kant zien. Geen censuur in dit anderhalf uur! Zet je en laat je overspoelen door mopjes over de backstage van de tv wereld, leven als millennial dertiger, racisme en waarom je nooit iemand met een bolhoed mag vertrouwen. Een ideale feel good comedy show.

za 5/11/2022
19.30 uur
15 euro

p 11



© Folke van der Meulen

COMEDY

TRY OUT

Jade Mintjens #EINDEJAARS 4

Na ruim 130 voorstellingen en drie tv- en radioregistraties, legt Bert Gabriëls de kranten definitief opzij en geeft hij het stokje van zijn #Eindejaars door aan collega **Jade Mintjens**. De 23-jarige uit het Kempense Westmalle is één van de opkomende talenten van het moment en is de jongste vrouwelijke comedian in dit genre.

Vijf jaar geleden kreeg ze van Adriaan van den Hoof de zilveren leeuw in het Eén-programma 'Voor de leeuwen'. Jade was ook één van Michael Van Peels 'Young Ones' en verzorgde ook al het voorprogramma van o.a. Bart Cannoots en Xander de Rycke. Met deze laatste stond ze op de zomerbar van Rock Werchter. Sinds november 2021 is ze een vast gezicht in De Ideale Wereld. In haar huidige comedybits is zo goed als altijd actualiteit te vinden. De stap naar een volledig actualiteitsgebonden voorstelling is dus niet zo groot. En ondanks de negatieve noten die weerklinken in het journaal, wil ze een luchtige, verfrissende en vernieuwende voorstelling maken die toegankelijk is voor een breed publiek. De mensen mogen er dus zeker van zijn dat ze met een positief gevoel naar huis gaan!

Productie: Pretpraters

za 12/11/2022
19.30 uur
12 euro

p 12



LEZING

Tom Hannes WAAROM DE BOEDDHA ZO VAN LIJSTJES HIELD

Waarom de boeddha zo van lijstjes hield bespreekt tien manieren waarop de Boeddha over zijn leer en levenswijze sprak. Het bespreekt tien lijstjes die hij in zijn toespraken besprak, te beginnen bij de vraag 'Wat is het ene?' en opgaand tot 'de tien boeien.' Hoewel de oude boeddhistische opsommingen op het eerste gezicht soms

een saaie en zelfs drammerige indruk kunnen wekken, zijn ze in de praktijk verhelderend, bruikbaar en vaak héél erg verrassend.

In deze lezing vertelt auteur, therapeut, theatermaker en performer Tom Hannes over zijn boek en hoe de 'oude' lijstjes tot op de dag van vandaag handige hulpmiddelen zijn voor wie zijn leven wakkerder en vrijer wil inrichten.

do 17/11/2022
19.30 uur
5 euro

p 13



THEATER

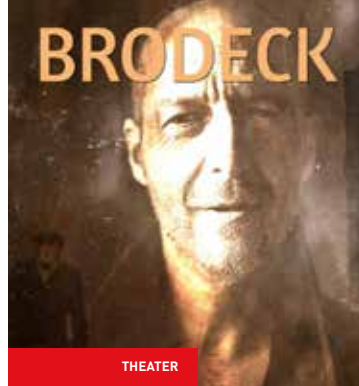
Jorinde en vrienden CAFÉ CANTANTE - FLAMENCO

Flamenco. Tientallen theorieën zijn er omtrent de oorsprong van de naam, niemand weet het zeker. Wat we wel kennen is de passie, de overgave, de ontroering, de vrouwelijkheid, het melancholische, het hartverscheurende, het passionele, het trotse.

Een echte 'Café Cantante'. Flamenco van eigen bodem en 'from abroad. Een tableau vivant van zangers, dansers, gitaristen en palmeros, een georganiseerde improvisatie, een explosie van emotie.

Jorinde Cielen nodigt bevriende artiesten uit om samen met u échte Flamenco te beleven. Bereid u voor, niet op een gepolijste attractie, maar op de meest pure vorm waar de Flamenco voor bedoeld is: een groep mensen, dicht bij elkaar, met dansers die ineens niet meer kunnen blijven zitten, gitaristen die schijnbaar achteloos met snaren toveren, onweerstaanbare ritme's en liederen, recht uit het hart.

za 19/11/2022
19.30 uur
12 euro



THEATER

Hans Van Cauwenberghe BRODECK

Een dorp in isolement. Niet enkel door de natuurelementen, maar ook door de geesten. Een vreemdeling die binnendringt, wordt meteen koelbloedig vermoord. De dorpelingen dragen het hoofdpersonage Brodeck op een verslag te schrijven. Daarin moet uitgelegd worden hoe onvermijdelijk deze moord was, zodat alle schuldigen vrijgepleit worden. Brodeck zet zich aan het werk, maar houdt

daarnaast een ander verslag bij over zijn eigen grillige levensloop. De theatervoorstelling Brodeck is gebaseerd op 'Het verslag van Brodeck', een boek van Philippe Claudel over de jodenvervolging tijdens de tweede wereldoorlog. Dit wordt geen enkele keer bij naam genoemd, waardoor het een universeel werk is. De kracht ligt in de suggestie.

Een voorstelling over vitalisme, over angst voor het vreemde, over het overleven in het onmenselijke, over het redden van het eigen vege lijf, over genocide, over onbaatzuchtige tedere liefde, over leven en dood...

Tekst: Marc Bober
Spel: Hans Van Cauwenberghe

vr 25/11/2022
19.30 uur
12 euro



AUTEURSLEZING

Auteur LISA WEEDA in gesprek met JAN DERTAELEN

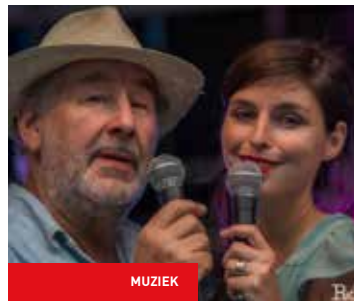
Het veelgeprezen romandebuut Aleksandra (2022) van de Nederlands-Oekraïense **Lisa Weeda** (*1989) schetst een levendige inkt in de actuele geschiedenis van Oekraïne. Het is een familiekroniek van een familie tussen Oost en West die maar niet loskomt van een gebied dat nooit rust lijkt te vinden.

Organisatie: Bibliotheken van Deurne

Reserveren verplicht via bibdeurne@antwerpen.be of aan de balie van bib Arena of bib Couwelaar

za 26/11/2022
15 uur
gratis

p 16



MUZIEK

Lien Van de Kelder en Jan De Smet CHIQUÉ DINGES

Lien Van de Kelder en **Jan De Smet** vonden mekaar in de succesvolle productie 'Gedeelde smart': Smartliederen en Levenslappen" waar ze de meest interessante en onontgonnen gebieden van het Nederlandstalige levenslied met veel plezier hebben onderzocht en afgetast. Later volgden Franstalige programma's met heerlijke Franse r's, Salut La Copine.

Nu veroveren ze de bühne met hun nieuwste concert Chique Dinges, een mengeling van Nederlands- en Frans werk.

do 8/12/2022
19.30 uur
15 euro



onder leiding van Sandra Trevisan DREAM CHASERS

Met de roller-coaster aan emoties die tijdens deze crisis de revue passeerden, kunnen we op verschillende manieren omgaan. Wij kozen ervoor om deze emoties op creatieve wijze te vertellen in een boeiende musical: 'Dream Chasers'. Deze musical - volledig vertolkt door kinderen - richt zich tot kinderen én volwassenen. Het centrale thema is de coronacrisis en de impact van de

maatregelen op de jeugd.

De jongeren geven op artistieke wijze expressie aan het complete scala van emoties die deze crisis in hun leven teweeg bracht.

Onze kinderen brengen een verhaal doorspekt met dans, muziek en humor. Zij tonen hoe corona ons allemaal in ons wezen heeft geraakt, beïnvloed en veranderd. En zij leren ons ook hoe zij ondanks de coronamaatregelen toch hun dromen blijven najagen. Dream Chasers geeft volwassenen en kinderen de gelegenheid om de coronamaatregelen vanuit talrijke invalshoeken en disciplines te ervaren. Een brede waaier aan meningen en visies komen aan bod.

Een musical voor jong en oud als een leerrijk en meeslepend stuk dat iedereen opnieuw samenbrengt en verleden en toekomst met elkaar verbindt.

vrijdag 16 en 23 december 2022
19.30 uur
12 euro

p 18



#ookditsdetheatergarage LITTEKENS-STRUIKELSTENEN

De Theatergarage brengt niet alleen een kwaliteitsvol programma voor jong en oud, we richten ons ook op onze buurt. Een van de vele initiatieven die we hier willen belichten is de werkgroep Littekens-Boelaerbuurt. Het is een klein onderzoeksteam wat sinds twee jaar op zoek is naar sporen van de joodse bevolking van onze buurt voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog. Er zijn verschillende oorzaken waarom deze ulti-

me tragedie niet erg bekend is in onze omgeving. Eén ervan is dat de politie-archieven van het toenmalige politiebureau niet meer bestaan, en die zijn broodnodig voor de historische onderbouwing. De littekens-groep heeft zich tot doel gesteld om alle huizen in kaart te brengen, waar Joodse mensen woonden. Dat zal resulteren in een digitale kaart.

Ook stellen ze zich tot doel om de soms schrijnende verhalen op te tekenen, en een wandeling te organiseren.

Daarnaast is er een eerste keer een plaatsing van struikelstenen geweest, later volgen er nog meer.

Wil u meer weten, heeft u zelf kennis van een verhaal, of wil u deelnemen aan het onderzoek, stuur een mail naar littekensboelaerbuurt@gmail.com.

vrijdag 16 en 23 december 2022
19.30 uur
12 euro

p 19



FAMILIE

Ministerie van Fantasiebevordering DE BAL

Poppenvoorstelling over vriendschap

De Bal is een poppenvoorstelling met in de hoofdrol Pinkie de kat en Binkie het hondje. Aan de andere kant van de muur wonen de buurman en de buurvrouw die niet van hondjes en katten houden. Plots vliegt de bal van

Binkie over de muur.....en nu?! Hoe komt die bal nu weer terug? 'De Bal' vertelt een verhaal over vriendschap, voor elkaar zorgen en elkaar helpen, zelfs als je dat eigenlijk niet durft.

Bert Plagman manipuleert de poppen en is wereldberoemd in Vlaanderen en Nederland als Tommie uit Sesamstraat.
Met live muziek.

Regie en poppenspel: Bert Plagman (Sesamstraat)

Cello: Caro Chapelle

Composities /gitaarspel: Sfen van Staeyen

Poppenspel en zang: Bianca van der Heijden
ministerievanfantasiebevordering.be

zo 2/10/2022
15 uur
12 euro, kinderen 6 euro
2-6 jaar

p 20

PREMIERE



FAMILIE

Kleinood WAT JE MOET DOEN ALS JE OVER EEN NIJLPAARD STRUIKELT

Intieme theatervoorstelling over
avontuurlijke vragen

Heb je nog geen lievelingsdier?
Struikel je wel eens over een nijlpaard?
Moet je midden in de nacht plassen maar is het
koud en bevroren je tenen?

Op deze vragen biedt Edward van de Vendel een antwoord in zijn dichtbundel 'Wat je moet doen als je over een nijlpaard struikelt'. Deze speelse poëzie vormt het vertrekpunt voor theatermakers **Anke Verschueren** en **Jelle Marteel** voor een intieme theatervoorstelling. Anke en Jelle nemen het publiek mee naar een doodgewone boekenwand. Die biedt hen fantasierijke oplossingen aan in tekst en beeld.

Onder de naam Kleinood legt Jelle Marteel zich toe op kleine, intieme voorstellingen voor een jong publiek. Anke Verschueren zit in het laatste jaar Woordkunst. Ze schrijft, maakt, speelt, leest, presenteert, monteert en zingt.

Van en met: Anke Verschueren en Jelle Marteel

Tekst: Edward van de Vendel

Coaching: Johan Petit, Philippe Annaert

Decor: Studio Kuurjeus

www.theaterkleinood.be

zo 9/10/2022
15 uur
12 euro, kinderen 6 euro
8-12 jaar

p 21



FAMILIE

4Hoog AKKE AKKE TUUT

Muzikale cabaretvoorstelling voor
kleuters

De opa van Lander heeft nog nooit de
zee gezien
Nog nooit? Nog nooit.
Ook niet in zijn dromen?
In zijn dromen wel.
Elke nacht. Elke nacht met zijn voeten in
het water.

Met zijn handen in het zand. Met zijn ogen in de zon.
De opa van Lander heeft nog nooit de zee gezien.

Zo'n slordige 30 jaar geleden begonnen twee jonge honden een cabaretduo met
de naam Kommil Foo. Akke Akke Tuut was één van hun eerste voorstellingen.
Anno 2022 regisseren Mich en Raf Walschaerts, samen met Stef De Paepe, een
splinternieuwe versie van deze theaterklassieker.
Akke Akke Tuut, meer dan ooit onweerstaanbaar muzikaal cabaret voor kleu-
ters!

Regie en scenografie:
Raf & Mich Walschaerts, Stef De Paepe

Spel:
Lander Severins en Thomas Van Caeneghem
Muziek: Thomas Van Caeneghem
www.4hoog.be

zo 6/11/2022
15 uur
12 euro, kinderen 6 euro
4-7 jaar

p 22



FAMILIE

Griet Desutter ELLA EN DE MIEREN

Een jazzy sprookje over verlies en veerkracht
Zoetie mist haar mama. Op de eerste school-
dag of als er een monster onder haar bed
zit. Ook als ze een goed rapport heeft. Maar
vooral als ze wil weten of haar mama haar
nog wel graag ziet.
"Als ik mijn mama mis, leg ik een plaatje op
met de muziek van Ella Fitzgerald. Dat vond
mijn mama zo mooi. Dan is mijn mama er

weer. Dan voel ik haar grote vleugels rond mij. Dan hoor ik haar weer
vertellen. Het verhaal over Ella en de mieren."

Om zichzelf te troosten legt ze de lievelingsplaatjes op van haar moe-
der: swingnummers en melancholische ballades van Ella Fitzgerald.
Ze wekt ze zowel haar dansende mama als Ella Fitzgerald tot leven. De
levens en gevoelens van het meisje en Ella vermengen zich. Elk hebben
ze hun eigen verdriet en elk vinden ze veerkracht. Niet enkel herinne-
ringen helpen daarbij, maar ook rituelen en bovenal muziek, dans en
(imaginaire) vriendschap.

Tekst, spel, dans: Griet Desutter
Drums, gitaar, contrabas, zang:
Brent Beukelaer
Tekst, regie: Walter Janssens
www.garifuna.be

zo 13/11/2022
15 uur
12 euro, kinderen 6 euro
8-12 jaar

p 23



FAMILIE

Circustheater Marco Solo OP ZOEK NAAR DE KLEINE PRINS

Circustheater over de waarde van
vriendschap

De prins is op zoek naar iets en reist door het heelal om het te vinden. Op zijn reis ontmoet hij een koning, een ijdele DJ en een onmatige dronkenlap (die overigens wel erg handig is met zijn flessen). Tot hij uiteindelijk

op de aarde landt en daar zijn ogen uitkijkt. En een vos temt. En dan ontdekt hij, dat wat hij al die tijd zocht, gewoon bij hem was.

Jongleur **Marco Bonisimo** verwerkt zijn vele circus-skills in een bijzonder verhaal, geïnspireerd op het wereldbekende boek De Kleine Prins van Antoine de Saint-Exupéry. De ballen worden de sterren en een kruiwagen een vliegtuig. Virtuoso jongleert Marco spannende beelden en sterke teksten. Fantasierijk maar niet kinderachtig.

Spel: Marco Bonisimo

Eindregie en tekstbewerking: Carlo Scheldwacht

Muziekcompositie: Michiel Rasker

www.xlp.be

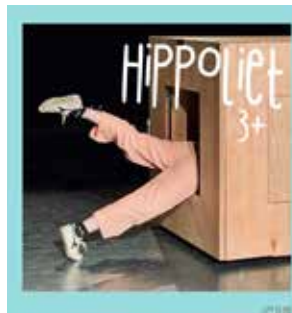
zo 20/11/2022

15 uur

12 euro, kinderen 6 euro

7-10 jaar

p 24



FAMILIE

Cie Selderie HIPPOLIET

Muzikale kleutervoorstelling met live
muziek

Komt dat zien! Komt dat zien!

De beroemde uitvinder Hippoliet heeft weer iets nieuws uitgevonden! Vriendinnen Leen en Lies zijn druk in de weer voor het spektakel van het jaar! Maar...wat doet dat groot houten blok daar? En waar blijft Hippoliet?

Wanneer Leen, de nieuwsgierige durver, haar paniekerige vriendin Lies overtuigt om te kijken of er niks achter, naast of in dat houten blok zit, ontdekken ze een symfonie aan klanken. Voor ze het goed en wel beseffen, worden ze zelf een beetje Hippoliet.

Hippoliet is een muzikale voorstelling over samen op ontdekking gaan, durven falen en blijven geloven in jezelf. Want iedereen is Hippoliet als je het bijzondere in het gewone ziet.

Van en met: Lies Vandeburie en Anneleen Sels
Spelcoaching: Geert Vermeulen (De Nieuwe Snaar)

Scenografie: Lies Vandeburie i.s.m. Stef Depover

www.cieselderie.be en www.walpurgis.be

zo 4/12/2022

11 en 15 uur

12 euro, kinderen 6 euro

3-6 jaar

p 25



#OOKDITWASDETHEATERGARAGE



p 26



p 27



contact:

website = theatergarage.be
algemene mail = info@theatergarage.be
facebook = facebook.com/theatergarage/
adres = Bouwhandelstraat 72, 2140 Borgerhout
telefoon = 03 291 92 20
permanentie = woensdag 13u30 -17u

kaarten bestellen,
extra info, wijzigingen,
bijkomende voorstellingen = www.theatergarage.be
en/of
www.facebook.com/theatergarage/



de Theatergarage wenst expliciet
de Stad Antwerpen en het District Borgerhout
te bedanken voor hun bijzonder welkome
steun aan ons cultureel buurtproject

© de Theatergarage
vu: Koen Huybreghts, Bouwhandelstraat 72, 2140
niet op de openbare weg werpen